

Le Pictoire



Incroyable... mais vrai?

HISTOIRE DU MONDE **D'où vient le poisson d'Avril?**

Peut-être que certains d'entre nous le savent déjà : le calendrier, tel que nous le connaissons aujourd'hui, n'est pas du tout le même que celui de nos ancêtres. Quand je dis ancêtres, je parle du XVème siècle et même avant!

Plus encore, le début de l'année variait selon les régions. Mais généralement, au Royaume de France, il se fêtait du 25 mars au 1er avril - octave de l'Annonciation. Cela correspondait au début du printemps et à la fin du carême. C'est le roi Charles IX qui décida, par l'édit de Roussillon en 1564, de commencer l'année au 1er janvier, début du rallongement des jours... sauf qu'à l'époque, les moyens de communications sont bien réduits et certaines régions continuèrent de commencer l'année le 1er avril... ce qui va donner lieu à des décalages pittoresques. Pour se moquer de ces retardataires, les plus "à la page" (pour ne pas dire "branchés"...) inventèrent des farces et leur remettaient des faux poissons pour "fêter la fin du carême"! Une chose est sûre, les faux poissons font rarement la tête... Alors, ne "bronchez" pas, et souriez!

SMB

Note de la Rédaction : il n'y a qu'<u>un seul</u> poisson d'avril - une seule "fake news" - dans ce n°... Le trouverezvous ? Attention : un récit symbolique n'est pas nécessairement une fake news ! Pour voter, envoyeznous un mail : journal@notredamedesvictoires.com

SOCIÉTÉ Modèle Caligula?

En politique, "*Incroyable mais vrai*" est hélas une banalité ; et le temps passant, on finit par ne plus trouver incroyable...

... que la même chambre des députés élue en 1936, qui avait largement investi le gouvernement de Front populaire de Léon Blum investisse encore plus largement en 1940 le maréchal Pétain, en lui délégant tous ses pouvoirs,

... que ce soit une chambre de députés très majoritairement royaliste qui choisisse finalement la République plutôt que la monarchie, en votant en janvier 1875 l'amendement Wallon à une voix de majorité, parce que le Duc de Bordeaux, petifils de Charles X, refusait le drapeau tricolore adopté par et depuis Louis-Philippe,

... que, sous le Directoire, les jeunes gens à la mode prissent plaisir à s'attifer d'une façon caricaturale, les faisant paraître myopes, contrefaits, misérables, ce qui les fit justement qualifier d'Incroyables... ce qu'on ne dit pourtant pas encore au XXI^{ème} siècle de ceux qui traînent des jeans troués, des visages mal rasés, des cheveux en bataille, des t-shirts informes, des peaux tatouées et percées, et qui, croyant se faire passer pour misérables, insultent ainsi la dignité des vrais pauvres... Dans notre société bien décadente, incroyable signifie souvent indécent, futile, inconstant, provocateur.

Évitons de nous moquer de Caligula qui fit élire son cheval Consul : on a fait mieux depuis...

IL ÉTAIT UNE FOIS Merci Joseph

Le métro s'engouffre dans le tunnel. Mon chapeau est pris par la turbulence générée par la concomitance d'un départ et d'une arrivée. Il s'envole et je tente de le rattraper. Un instant là, puis ailleurs. Il disparaît dans la cohue. Le transfert de voyageurs me le fait perdre de vue. C'est un cadeau de Joseph et j'y tiens. Alors je bouscule et tombe. Je me relève et retombe. Le quai déserté, je l'aperçois dans le couloir. Je cours pour m'en saisir avant qu'il ne reparte.

J'ai une main dessus lorsque le souffle d'une explosion me propulse sur plusieurs mètres pour finir sur le mur. Sonner mais entier. Je regarde incrédule mon couvre-chef qui m'a sauvé.

Je le presse sur mon cœur. Chapeau bas!

NGL

Pour proposer des articles, écrivez-nous : journal@notredamedesvictoires.com Une ligne éditoriale : Simplicité, joie et lumière

LE MOT DU CURÉ Surprise

Il m'arrive parfois d'être pris d'un éclat de rire, immense, profond, large: le genre d'éclat de rire qui finit dans les larmes. J'imagine toutes les personnes que j'ai pu croiser dans ma vie, et qui m'ont déclaré, avec sûreté, orgueil et détermination, que Dieu n'existe pas. Vous savez, ces voisins de table qui vous expliquent - et c'est d'un chic... - que ce que vous croyez être vrai, ne l'est pas. Et si vous avez misé toute votre vie sur cette foi, que décidément - mais bien sûr, ils ne le disent pas directement - vous avez raté votre vie.

Il m'arrive donc d'imaginer ces personnes un peu plus vieilles peut-être, les cheveux blanchis, la peau ridée, toujours profondément enfoncées dans leur quant-à-soi. Je les imagine, dis-je, passant l'instant de la mort et se retrouvant nez à nez avec... Dieu. Surprise! J'imagine le choc cérébral-affectif.

Parce que vivre dans une certitude toute sa vie,

sans qu'elle vous fasse du bien, ça vous use, ça vous use les méninges, ça vous use le cœur et le corps. Alors vous arrivez devant Dieu sans voix, dépité, amer, pour les plus vulgaires essayant un dernier "Nom de D...".

Et là, bienveillant, Dieu, qui les accueille, leur pose la question à laquelle il ne s'attendait pas : "Veux-tu que je t'aime pour toute l'éternité?"

Alors, oui, vraiment, chers amis, je ris, je ris devant la bonté de Dieu et la stupidité de l'homme. Je ris devant l'intelligence de Dieu, sa patience, sa tendresse et l'orgueil bête et méchant de l'homme. Oui je ris, je ris, comme l'auguste, de la bêtise du clown blanc, de sa surprise devant tant de tendresse, de bonté et de beauté. Je ris du comique de cette situation des imbéciles qui n'avaient pas imaginés cette chute. Dieu, tant de fois insulté, raillé, moqué, qui leur dit juste : "Je t'aime, et toi, veux-tu m'aimer?", un peu comme l'auguste devant la belle avec sa fleur. "Veux-tu que je t'aime?" Alors, peut-être, surprise des surprises, le "gros-sans-Dieu" dira-t-il, "Oui, Seigneur, je le veux".

PAd

ART SACRÉ Chantier de Notre-Dame: ingénieuse étape

Les travaux de rénovation de la cathédrale de Paris progressent, la voûte de la croisée du transept a retrouvé son ossature! Les maçons-tailleurs de pierre ont achevé de poser les blocs de pierre qui constituent les quatre arcs diagonaux de la croisée, formant la voûte centrale au cœur de la cathédrale.

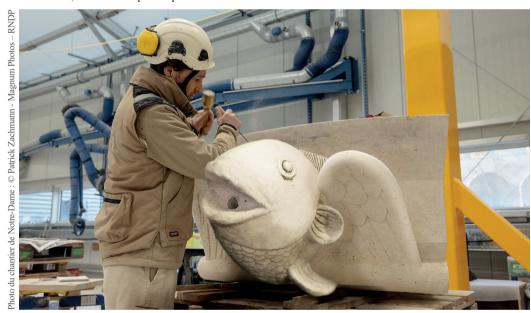
La nouveauté de cette restauration est l'intégration d'un système anti-incendie dernier cri au cœur même de l'oculus, l'anneau de pierre qui fait office de clé

de voute à la croisée des transepts. Cet anneau est désormais ceinturé de quatre gigantesques têtes de poissons ailés, sculptés par des maîtres-tailleurs au pied de l'édifice

Les ingénieurs et les sculpteurs ont œuvré main dans la main pour inventer et dissimuler un système d'extincteur révolutionnaire pompant directement l'eau de la Seine et pouvant déverser des milliers de litres d'eau par la bouche des poissons de pierre. Ce dispositif anti-incendie est donc totalement intégré et accompagne la splendeur de la construction de l'édifice.

SF

source: https://rebatirnotredamedeparis.fr/actualites/ reconstruction-des-arcs



CULTURE **Une œuvre de génie**

Imaginez: vous déambulez dans une brocante, dénichez un livre ancien d'un auteur inconnu au bataillon et décédé depuis fort longtemps, vous achetez ce livre qui... incroyable surprise, s'avère être une œuvre de génie. Au point où sa diffusion en devient un phénomène mondial et son auteur unanimement reconnu comme écrivain de génie posthume. Une telle situation est-elle incroyable au sens impossible ou juste peu probable ? Qu'est-ce qui fait qu'une grande œuvre traverse le temps ?

En littérature, on oppose souvent le fond et la forme, alors que les deux vont de pair. Dans le genre romanesque, les personnages sont ancrés dans une époque et un lieu, souvent loin de nous. Pourquoi s'intéresser encore aux tribulations d'*Ulysse* ou aux cris du *malade imaginaire* de Molière? Ces œuvres conjuguent le particulier et le général; elles éclairent d'une manière originale les questions éternelles et contiennent les ingrédients pour nous interpeller, à des siècles et millénaires de distance.

Rien de tel n'est possible sans le travail stylistique, le fait de dire sans trop en dire, de suggérer plus que d'affirmer. À trop délimiter, on assèche. La grande œuvre s'autonomise, elle va au-delà de ce que l'écrivain avait voulu lui faire dire. Qui aurait cru que *La Peste* de Camus, roman conçu comme allégorie du combat contre le nazisme, trouve un regain d'actualité lors de l'épidémie de covid ? Les lecteurs y ont puisé du sens que Camus n'avait pas prévu. A l'opéra Bastille, on a vu une récente mise en scène de *Don Giovanni* dont l'action se situe à La Défense et où les paysannes à séduire sont devenues des femmes de ménage. On est loin de ce que Mozart imaginait.

Revenons à nos questionnements initiaux. Les grands textes survivent à leurs créateurs, les dépassent et s'en affranchissent partiellement. Les œuvres qui traversent le temps sont celles qui contiennent ce quelque chose d'éternel qui est la rencontre d'un message et d'un style. Le temps, juge impartial, fait son œuvre et trie le bon grain de l'ivraie; la situation imaginée en préambule est donc hautement improbable sinon impossible.

PdRS

POÉSIE La Vérité déchirante

Un paumé peut-il créer dans un jardin de plaisir une chanson ou un pommier sous pression ou à loisir? C'est là la vérité qui déchire. Ce qui était caché aux grands poètes de génie est parfois chanté par les trouvères de rue sous les simples syllabes de cri ou de rap.

Quant au pommier quelle idée de chercher des pommes sur un figuier.

SB

PAROLE DE DIEU Dieu... et Mary Poppins?

Le saviez-vous ? La manne des Hébreux au désert a quelque point commun avec le sirop contre la toux de Mary Poppins : elle change selon le désir de chacun¹, et peut ainsi, tour à tour, prendre un goût citron-menthe, glace à la fraise, et même rhum avec un peu de sucre ! Ce n'est donc pas une parole en l'air lorsque Dieu dit au peuple qu'il n'a manqué de rien au désert (Dt 2,7). Non pas seulement parce que chacun a mangé à sa faim, mais, bien davantage, parce que chacun a reçu "tout" ce qu'il voulait.

"Tout", vraiment? Est-ce bien cela que nous pensons et dont nous témoignons? Ou bien répétons-nous à qui veut l'entendre, comme pour justifier et prouver - envers et contre tout - la bonté de Dieu: "Dieu répond toujours aux prières, il les exauce vraiment... mais pas toujours de la manière que nous le lui demandons"? Car, soyons clairs, si Dieu nous donne autre chose que ce que nous lui demandons, ne disons pas que c'est une réponse à notre prière: c'est un don gratuit - et c'est déjà bien heureux! - mais ce n'est pas un exaucement.

La petite Thérèse nous propose pourtant une autre piste : "On obtient de Dieu autant qu'on en espère". Et c'est aussi ce que Jésus dit lui-même à la Cananéenne : "Qu'il t'advienne comme tu le veux" (Mt 15,28). Ou à l'inverse, pour celui qui n'espérait rien : "Je vais te juger sur tes paroles" (Lc 19,22). Et si tout dépendait de notre attente et de notre espérance, donc de notre foi ? "On donnera à celui qui a ; mais celui qui n'a rien se verra enlever même ce qu'il a." (Lc 19,26).

Que la Victoire de Pâques qui approche soit pour chacun une invitation à relire sa vie, pour y découvrir la surabondance dont Dieu l'a déjà comblé². Et si nous découvrions, à cette occasion, que Dieu est Celui qui passe son temps à ouvrir des chemins pour combler nos désirs, quand bien même les vicissitudes de la vie humaine semblent fermer toutes les issues et afficher "impossible"? Oui, Dieu nous comblera, non pas autrement, mais, au contraire, exactement et plus profondément - selon nos désirs : d'ici-là, patience... ouvrons les yeux - et le cœur!

"Cette substance, venue de ce qui est tien, manifesta ta douceur pour tes enfants; et, docile au désir de qui la portait à sa bouche, elle changeait en ce que chacun voulait" (Sg 16,21) https://theotex.org/septuaginta/sagesse/sagesse_16.html

² Exercice pratique : faire un "carnet de désirs" en y inscrivant les désirs stables qui habitent vraiment et profondément notre cœur... et le relire de temps en temps en se demandant comment Dieu a répondu...

SANTÉ

Le premier antibiotique a été découvert par hasard

Alexander Fleming, bactériologiste anglais, fut marqué pendant la première guerre mondiale par les soldats blessés qui mourraient de la gangrène. Il cherchait un traitement contre ces infections bactériennes au taux de mortalité important.

Réputé pour être désordonné, il rentre de vacances en 1928 dans son laboratoire de Londres. Il découvre qu'il a oublié de ranger ses boîtes de cultures, sur lesquelles il étudie une sorte de bactéries appelées staphylocoques.

L'une d'elle a même été contaminée par un champignon appelé pénicillium, objet d'étude du chercheur partageant le même laboratoire que Fleming. Ces satanés moisissures du voisin...

Avant de tout jeter, Fleming jette un coup d'œil sur la boîte. Il y remarque que là où la moisissure s'est installée, le staphylocoque a été détruit.

Il faut ensuite le génie du chercheur pour réussir à isoler le pénicillium et découvrir ses propriétés antibactériennes. Quelques années plus tard, et grâce à l'aide d'une autre équipe de chercheurs, le produit est stabilisé, et on fabrique le premier antibiotique : la pénicilline.

Et si ce génie humain n'avait pas été mêlé à un grand sens du désordre, aurait-on découvert les antibiotiques ?

FdRS

HISTOIRE DE LA BASILIQUE 144 000 conversions

Le saviez-vous?

Il y a eu 144 000 conversions, 144 000 guérisons et 144 000 consolations à Notre-Dame des Victoires! Ces chiffres en tous points similaires au nombre des élus de l'Apocalypse!

Quoi, si peu ??

En 1836, le Père Desgenettes consacre sa paroisse au Cœur Immaculé de Marie et fonde une petite association dont la mission est de prier pour la conversion des pêcheurs. La première réunion a lieu le 11 décembre dans une Église pleine à craquer. Notre cher curé demande un signe à la Sainte Vierge pour être sûr du bienfondé de la consécration de la paroisse et de la confrérie : ce signe est la conversion d'un habitant du quartier, Monsieur Joly, dernier ministre de Louis XVI et profondément athée. Le Père Desgenettes avait essayé à plusieurs reprises de le visiter, mais s'était heurté à un refus catégorique de Monsieur Joly.

Le 12 décembre, prenant son courage à deux mains, le Père frappe à la porte de Monsieur Joly, on veut encore l'éconduire. Il persiste et est introduit. Après quelques minutes d'une conversation de pure politesse, Monsieur Joly qui était aveugle - dit au Père : "Monsieur le Curé, voulez-vous être assez bon pour me donner votre bénédiction ?". Il ajouta après l'avoir reçue : "Que votre visite me fait du bien, Monsieur le Curé, je ne puis vous voir, mais je sens votre présence. Depuis que vous êtes auprès de moi, je goûte une paix, un calme, une joie intérieure que je n'ai jamais connus".

Monsieur Joly se confessa. Sa vie se prolongea jusqu'au 10 avril 1837. Et tous les jours qui s'écoulèrent depuis sa conversion furent consacrés à la foi, à une douce confiance dans la miséricorde divine et au repentir.

Le Père Desgenettes avait reçu le feu vert de la Sainte Vierge. L'aventure de l'Archiconfrérie pouvait commencer.

¹ Note de l'équipe de rédaction : nous n'avons pas su déterminer si cette proposition initiale est une fake news ou une prophétie/révélation faite par/à notre auteur, les chiffres globaux de grâces obtenues n'étant pas publiés officiellement. Mais nous savons qu'il y a à ce jour 37 222 ex-voto, auxquels nous ajoutons les cœurs des vitrines ainsi que les médailles militaires - que nous estimons, au bas mot, à 5 978 -, soit un total de 43 200 ex-voto. L'évangile nous apprenant qu'un lépreux sur 10 seulement revient remercier Jésus (Lc 17,17), nous estimons donc à 43 200 * 10 = 432 200 = 144 000 x 3 le nombre de grâces, ce qui corrobore le propos de notre auteur. Et encore, nous n'avons pas comptabilisé les fleurs offertes qui sont elles aussi autant d'ex-voto.



IL ÉTAIT UNE FOIS "Maman je t'aime"

Chaque samedi, la Sainte Vierge est priée avec ferveur. Or, le samedi 11 mars, des paroissiens et pèlerins découvrirent une pancarte, avec ce message "Maman, je t'aime", accrochée aux grilles de la basilique. Surpris, intrigués, ils entrèrent et se rendirent au pied de l'autel de Notre-Dame des Victoires. À leur grande surprise, chacun y trouva un présent avec son nom déposé dans le panier au pied de l'autel.

Le curé, informé par les sœurs, se rendit lui aussi au pied de l'autel, croyant à une blague. Il alla ensuite constater aussi la pancarte, puis, avec un grand sourire, se rendit de nouveau à l'autel. Lui aussi trouva alors un présent avec son nom.

Nul pourtant, à ce jour, n'a divulgué le contenu de ce mystérieux présent reçu. Selon les informations des pèlerins parmi lesquels l'histoire s'est propagée, ceux et celles qui, le 1^{er} avril, s'approcheront de l'autel de Notre-Dame des Victoires avec, dans le cœur, ce message "Maman je t'aime" trouveront aussi un présent à leur nom, au pied de l'autel.

- Contributeurs :

Père Antoine d'Augustin Christine Autonne-Bizalion Eléonore-Marie Le Galèze Florence et Pierre de Raphélis-Soissan François Burdeyron Guillaume et Sophie Fichefeux sr Jeanne Marie

Laurène de Beaulaincourt Nathanaëlle Geai-Lavis sr Marie Bernadette Nicole Frugier Père Sébastien Coudroy Serge Pactole Simon Babikian

ACTEURS CACHÉS DE LA BASILIQUE Dépassée la cuisine moléculaire! maintenant c'est "Goûte ma frat!"

Pourquoi?

Il y a trois ans, notre Curé sollicitait un petit noyau pour monter des "fraternités", petits groupes de fidèles se rencontrant régulièrement afin d'échanger sur leur foi, approfondir des textes, prier ensemble afin de mettre le Christ au cœur de sa vie.

La proposition a reçu un bel accueil et les réunions d'échange se sont étoffées jusqu'à ce dimanche 12 mars, où nous nous sommes retrouvés à une bonne quarantaine parmi les membres de six fraternités pour un apéritif "Goûte ma frat!" afin d'échanger sur nos pratiques, nos souhaits et nos suggestions d'améliorations.

Qu'y fait-on?

Une réunion des frats est organisée selon un plan de base à partir duquel chaque groupe est libre de broder selon son inspiration. Disons que nous ouvrons par un chant à l'Esprit Saint puis lisons le texte de référence idéalement déjà parcouru (actuellement une séquence du passionnant livret du Père Cantalamessa "Devenir ami de l'Esprit Saint").

S'ensuit un échange sur ce texte et sur d'autres sujets au choix des participants avant de conclure par un temps de prière, un chant, une réflexion sur notre résolution de la séance précédente puis la remise des intentions de chacun ; encore un chant et une prière pour la route et hop, c'est bouclé en moins de 90 mn si le "maître du temps" a été écouté...

En effet, ce schéma peut être facilité si l'équipe désigne un pilote, un maître du temps, un chantre, un bibliste et surtout un scribe qui se charge du compterendu, précieux pour tous et spécialement ceux qui seraient absents...

Ça plaît?

Ma foi, environ 70 personnes participent à ces fraternités! Les post-it placés sur les tableaux "Ce que j'aime" et "Ce qui pourrait être amélioré" sont éloquents! je cite: "Nous sommes tous très différents et c'est super! Cela rend le groupe fort et riche!"; "Prier les uns pour les autres dans la frat nous soutient tout au long de la semaine"; "Trop bien de rencontrer de nouvelles personnes qu'on ne connaîtrait pas autrement et de découvrir de belles âmes"; "Les échanges sur WhatsApp entre les réunions sont très fortifiants!"

Et pourquoi pas vous ? Si cela vous dit, n'hésitez pas à nous contacter sur : fraternités@notredamedesvictoires.com A bientôt, fraternellement !

ChAB



SPIRITUALITÉ La spiritualité du panda

Le panda se nourrit quasi exclusivement de végétaux, de bambous - qui prolifèrent en Chine. Pourtant, ses capacités - en particulier celles de son estomac - ne sont pas celles d'un herbivore, mais d'un carnivore. Car le panda est bien de la famille des ours. Malheureusement, c'est, paraît-il, génétique, il n'aime pas la viande... De ce fait, après quelques millions d'années passées à boulotter jusqu'à 20 kilos de bambous par jour, le panda se voit obligé de passer une vingtaine d'heures par jour à digérer, ce qui laisse peu de temps pour d'autres activités.

Plusieurs personnes émettent l'idée - projection

humaine? - que le problème de fond est en fait non d'ordre biologique, mais question de fainéantise : pourquoi s'épuiser à chasser quand le bambou abonde? Cette proposition semble plus difficile à prouver scientifiquement... Mais ne devrait-elle pas nous rappeler que le psychique influence aussi nos corps, ainsi que le disent beaucoup de philosophes, Edith Stein¹ notamment?

"Passé quarante ans, un homme est responsable de son visage" (Léonard de Vinci). Ne serait-il pas temps de nous convertir pour ne pas risquer d'être jugés, par les générations futures, assimilables à des pandas ?

SJM

''l'âme spirituelle personnelle détermine dans une large mesure la forme (extérieure) du corps, mais elle ne le fait néanmoins pas seule'' (Edith Stein, De la personne humaine, p 171)

PSYCHOLOGIE Réversibilité

La profonde unité qui existe entre l'esprit et le corps est évidente pour qui prête attention à la personne humaine. En effet, nous le savons tous : nos corps expriment nos âmes, nos visages "trahissent" nos émotions et nos cœurs battent à l'unisson de nos sentiments. Mais aussi, et c'est plus inquiétant, l'exposition à un stress intense - et donc les traumatismes que nous avons vécus - peuvent nous atteindre à ce point qu'ils "éteignent" ou "allument" certains de nos gènes, s'inscrivant ainsi profondément et durablement en nous. Comment donc espérer sans sortir si, même dans mon corps, nous sommes à ce point marqués ? Serions-nous condamnés à être les jouets de nos propres biais cognitifs, à percevoir une réalité faussée ? Sentiment d'abattement, désespoir teinté de fatalité, perception d'un déterminisme social... la litanie d'affects négatifs pourrait se déployer presqu'à l'infini.

Pourtant, de récentes recherches en épigénétique¹ semblent indiquer une toute autre vérité : elles témoignent, en effet, du caractère réversible de l'expression des gènes, donc de la possibilité d'inverser

ces modifications lorsqu'un travail thérapeutique est mené avec succès. Non, il n'y a plus aucun marquage au fer rouge!

Dès lors... allélu... nos prétendues impasses n'en sont plus. Oui, nous avons la possibilité d'opérer un "pas de côté", d'entrouvrir des perspectives nouvelles et différentes : notre vie redevient un champ de possibles, elle n'est plus une cage - ni rouillée ni dorée. Ainsi, en exerçant des prises de décision, nous pouvons "re-gagner" notre liberté. Bien plus, notre manière même de percevoir le monde a une incidence sur notre "solidité". Et, enfin - joie des joies - nos fragilités peuvent devenir des atouts.

Le chemin est souvent laborieux et éprouvant, mais quelle joie de relever la tête! De se regarder enfin avec Amour, de se sentir digne, non pas seulement à travers le regard de l'autre.

Et ne l'oublions pas, pour cela, plusieurs chemins s'offrent à nous, ne négligeons pas la complémentarité de la thérapie et de la prière. Rendons à César ce qui lui appartient et à Dieu pareillement. Le Seigneur nous veut libres et heureux, il nous en a donné les moyens.

¹ étude de l'ensemble des modifications de l'expression d'un gène sans que la séquence d'ADN de ce gène ne soit modifiée.

CULTURE Un film, un livre

Le mois d'avril est peut-être le bon moment pour voir et/ou revoir *la Résurrection du Christ*, le film de Kevin Reynolds avec Joseph Fiennes, de 2016. Ceux qui souhaitent voir un film apologétique démontrant par A + B l'évènement de la Résurrection seront peut-être déçus, quoique... Il s'agit bien plutôt du cheminement intérieur d'un des témoins privilégiés de la Passion, un Romain, qui devient témoin de la Résurrection presque malgré lui. De quoi bouleverser une vie! Cela permet

aussi une immersion assez réaliste dans l'époque du Christ, qui nous fait aussi toucher du doigt que l'évangélisation n'était pas gagnée d'avance...

Pour rester dans ce contexte, *le Lion d'Alexandrie*, du Père Jean-Philippe Fabre, est un excellent complément aux lectures des Actes des Apôtres que nous retrouverons tout au long du temps pascal. Il nous offre ici une merveilleuse biographie, un peu romancée, de l'évangéliste saint Marc... Découverte, émerveillement, et pourquoi pas envie de relire l'évangile?

Alors, la Résurrection, oui, incroyable mais vraie!

SMB

SOCIÉTÉ "Réalité et vérité"

"Incroyable, mais vrai" est une expression courante, mais calamiteuse : elle laisse croire que ce qui est réel est vrai. Double erreur : la réalité, telle qu'on la voit, est souvent illusoire, truquée, fabriquée, éphémère, contrefaite, et les habiletés des techniques modernes (ah, l'obsession funeste de la modernité!...) devraient nous forcer à en douter toujours, prudemment; et la vérité, elle, n'est jamais "incroyable", c'est au contraire, littéralement, parce qu'on croit qu'on trouve la vérité, et parce qu'on cherche la vérité qu'on croit...

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE Chat GPT

Incroyable mais vrai... Chat GPT pourraitil me remplacer pour écrire un article de 1000 signes ?" Voilà sa réponse :

Le Chat GPT est un modèle de langage naturel qui a été entraîné sur un vaste ensemble de données pour générer des textes cohérents et pertinents.

En effet, le Chat GPT est capable de produire un article de 1000 signes en quelques secondes seulement. Cependant, cela ne signifie pas que le contenu sera parfaitement adapté à l'objectif de l'article. En effet, la qualité et la pertinence du contenu généré dépendent de plusieurs facteurs, notamment de la qualité de l'entraînement, de la complexité du sujet, et de la qualité des instructions données au Chat GPT.

Il est important de noter que, bien que le Chat GPT soit capable de produire du contenu, il ne peut pas remplacer complètement le travail d'un être humain. En effet, l'IA peut être limitée par son manque de compréhension de certaines nuances linguistiques, culturelles ou conceptuelles.

En conclusion, le Chat GPT peut certainement rédiger un article de 1000 signes, mais la qualité du contenu généré dépendra de plusieurs facteurs. En tant que modèle de langage naturel, il est capable de produire du contenu cohérent et pertinent, mais il ne doit pas être considéré comme une solution de remplacement totale pour le travail humain.

'NdR: fake news? pour le vérifier - professionnalisme oblige - nous avons demandé à chatbotGPT "une hstoire incroyable mais vraie" (chatGPT nécessite une identification avec n° de téléphone portable... incroyable, mais vrai, la rédaction n'en dispose pas 😂, d'où le test avec un autre logiciel). Voilà sa - jolie! - réponse:

Il s'agit de l'histoire de Nick Vujicic, un homme né sans bras ni jambes qui a surmonté de nombreux défis grâce à sa foi en Dieu.

Nick a grandi en Australie et a connu une enfance difficile en raison de sa différence physique. Cependant, il a appris à se débrouiller avec ses pieds et a développé une grande force mentale et spirituelle. Il a commencé à témoigner de sa foi en Dieu à l'âge de 19 ans et a commencé à donner des conférences pour inspirer les autres à surmonter leurs propres défis.

Aujourd'hui, Nick est un conférencier motivant et un auteur à succès, ayant écrit plusieurs livres sur sa foi et sa vie. Il a fondé une organisation à but non lucratif appelée Life Without Limbs, qui aide les personnes handicapées à trouver leur place dans le monde.

L'histoire de Nick est une véritable inspiration pour des millions de personnes dans le monde entier, montrant que la foi en Dieu peut apporter une force et une persévérance incroyables, peu importe les défis que l'on doit affronter dans la vie.

À voir : The butterfly circus www.youtube.com/watch?v=FWNnO65ugJE

POÉSIE

L'incroyable vrai

Sous les cimes du mystère, la fascination nous agite et nous serre, éloignée de la vieille terre, mais si proche d'un nouvel embarcadère.

Sur cette impression éblouissante, surprenante est cette intrigue naissante, sursautant de manière incessante, susurrant à l'oreille troublante.

Derrière ce grand étonnement, se lient la joie et l'émerveillement, rebondissant en ahurissement et s'extasiant intelligemment.

Devant cet être éberlué, un ramage miraculeux s'est tissé, offrant une vision déroutée à nos sens décontenancés.

Face à l'incroyable qui nous abasourdit, le grand unique a surgi, en toute beauté, nous ébahit, l'incroyable vrai est ici!

LdB