Le Victoire

"C'est toi-même qu'il faut vaincre"

Émerveillé?

SOCIÉTÉ Beauté, simplicité, émerveillement

La gloire peut éblouir, la fortune peut attirer, le pouvoir peut fasciner, la science peut impressionner, l'émotion peut troubler, mais seule la beauté peut émerveiller.

La beauté de la nature, dans la simple parure du lys des champs, la beauté de l'immensité du ciel étoilé, la beauté stupéfiante parce qu'inimitable de toute créature vivante, donc la beauté de l'œuvre de Dieu, oui, bien sûr.

Mais pas seulement : on est aussi émerveillé devant des œuvres de l'homme : un portrait de Vermeer, une petite église romane, l'ange qui sourit à Reims, la musique céleste du Miserere d'Allegri... Et pas seulement encore : la fine architecture du Louvre d'Abu Dhabi, la dentelle aérienne du viaduc de Millau, la courbe légèrement courbée d'un voilier de course, et mille autres œuvres modernes ou contemporaines, émerveillent aussi.

Une seule condition pour être émerveillé : il faut la simplicité de l'âme, car l'émerveillement est humilité ; l'éducation donne la culture, la compréhension, mais pas l'émerveillement ; la beauté est profondément fille de la pureté et de la vérité ; c'est le secret que seuls déchiffrent les enfants et les innocents.

FB

GRAINE DE FANTAISIE Toute la beauté du monde

Dans son œuvre, J.R.R. Tolkien, se plaît à décrire un monde qui, pour être imaginaire, n'en est pas moins le reflet de notre monde actuel. Bien des pays, des contrées lointaines, des peuples ou des pratiques nous évoquent des villes, pays et paysages que nous connaissons.

L'un des endroits les plus magnifiques de la Terre du Milieu est bien la Lothlorien, la forêt des Elfes où la nature a une place de choix, où poussent des arbres aux feuilles dorées, à l'écorce argentée. Où l'eau est pure et non ternie. Où le calme et le repos sont offerts. On comprend que les Elfes préservent cet espace avec sévérité, voire férocité.

Vivre dans ce lieu, pourtant, ne les rend pas hautains, au contraire, cela les rend plus à même de reconnaître la beauté partout où elle est. Et elle est partout, comme le souligne Haldir : "Le monde est certes périlleux et compte bien des endroits sinistres, mais il n'en regorge pas moins de beauté ; et bien que de nos jours, l'amour soit partout mêlé de chagrin, il n'en est peut-être que plus florissant".

Ainsi la beauté - avec l'amour - est bien une force féconde et régénératrice. L'émerveillement en est la porte d'entrée!

SMB

LOUANGE Conversion à la gratitude

Par notre statut privilégié de Français parisiens, nous avons reçu un double conditionnement "râlerie". Qu'il est difficile de louer devant un métro raté, une remarque acerbe d'un passant ou un mail tardif de notre supérieur. Qu'il est difficile de ne pas participer à ces nombreuses discussions en famille, entre amis ou collègues, qui se désolent et ne voient que la grisaille.

Heureusement, louer dans les difficultés n'est pas la première étape de la conversion à la gratitude. Commençons par changer notre regard et observons ce qui rend nos vies si belles : nous avons deux mains fonctionnelles, le soleil brille, nous sommes les créatures d'un Dieu tout amour. Louons Dieu pour tout cela, en prenant le temps chaque jour de noter ces motifs de gratitude (pas seulement le dimanche matin à 10h!). Cultivons la vertu de gratitude. Les études montrent que cela impacte notre santé, notre psychisme et surtout notre bonheur. PS: Si vous êtes intéressé par une méthode plus concrète, n'hésitez pas à lire le livre du père Lionel Dalle Le miracle de la gratitude ou à suivre ce parcours dans une paroisse/sur YouTube!

GdL

ART SACRÉ Émerveillement

Dans la peinture de Gaspard David Friedrich, nous voyons un moine au bord de la mer. Il a réalisé cette peinture vers 1809. Ce tableau est une petite révolution, car il va faire une œuvre majeure dans un genre mineur : la peinture de paysage. Friedrich dira de cette peinture : "le divin est partout, même dans le grain de sable". Et il ajoutait "Ferme ton œil corporel, afin de voir d'abord ton tableau avec l'œil de l'esprit".

Ce phénomène d'intériorisation de la nature émancipe la peinture d'une description précise des lieux au profit du sentiment qu'il fait naître. Ici, le peintre nous aide. Il place un moine seul, de dos, vers l'immensité. Les bateaux sont à peine visibles. "L'homme-pour-Dieu"- que nous sommes tous - ne peut pas se tromper. Ce moine représente notre capacité, qui que nous soyons, à voir Dieu. La taille, même du tableau 110/171, un grand format, est un Message: Dieu est immense devant toi, tu ne peux pas le rater, regarde! Contemple! Ne te contente pas de juger ou d'analyser ce que tu vois, reçois-le, il est là, il t'attend depuis toujours. Friedrich poursuit: "Celui qui créa terre et ciel est tout autour de moi"... j'ajoute tout autour de toi: regarde.

PAdA



SPIRITUALITÉ Tous prophètes!

Notre Dieu est un Dieu caché. Il est le "Dieu-livré", caché sur la croix - si défiguré que nul ne le reconnaît - ; il est le "Dieu-donné", caché dans l'Eucharistie - mystère de sa présence tous les jours avec nous - ; il est le "Dieu-humilié", caché dans les pauvres, ces petits qu'on aura choisis d'aider... ou de ne pas aider.

Caché par délicatesse, pour ne pas forcer notre liberté. Caché par miséricorde, pour ne pas exiger de nous plus que nous ne pouvons donner. Caché par amour, pour nous apprendre à le désirer et à le chercher. Caché par exigence, pour nous purifier et nous enseigner à nous ajuster à lui.

Saurons-nous donc le voir, le reconnaître? Ou lui dirons-nous un jour, nous aussi : "Quand t'avons-nous vu avoir faim, avoir soif?" (Mt 25,37).

Mais il est des hommes et des femmes qui savent le reconnaître : ce sont les prophètes.

Divination ? Non, loin de là. Le prophète n'est pas un médium qui annoncerait un futur hypothétique et imaginé - et se ferait payer pour (sic !) -, mais un témoin du Christ. Il est celui qui reconnaît Dieu à l'œuvre. Celui qui, émerveillé, découvre sa "trace" dans le quotidien du monde et de nos vies : il perçoit sa lumière, sent son odeur, entend son silence... Il voit ainsi ce que tant ne parviennent pas à voir : le bien qui se fait. Il est par excellence l'homme du discernement, de la "bien-veillance". Les paroles de connaissance par exemple, telles celles que nous entendons le 1^{er} samedi du mois à la prière des malades, ne sont pas des paroles qui produisent la guérison, mais elles sont des paroles de prophètes : un témoignage rendu, qui dit à haute voix ce que Dieu est en train de faire.

Mais ce n'est pas si facile de voir ce bien, sans lui prêter une mauvaise intention, ni le dénigrer, ni le moquer... surtout lorsqu'il est le fait de celui qui pourtant m'agace ou me concurrence... "C'est par le prince des démons qu'il expulse les démons" (Mt 9,34). La critique n'est pas prophétie... Discerner, c'est, d'abord et avant tout, voir le bien: "bien voir"!

Désirons-nous, à notre tour, devenir prophètes ? Alors exerçons-nous : ouvrons les yeux, ouvrons le cœur, et soyons bienveillants. Ainsi nous aussi, nous exulterons de joie : "Le Seigneur a fait des merveilles!"

SJM

SANTÉ... SPIRITUELLE Merveilleuse médecine

La médecine des hommes est bien souvent utile et efficace. Elle est la preuve que le don d'intelligence peut et doit se mettre au service de l'humanité. Cependant, une autre médecine la dépasse, plus complète, plus essentielle : la médecine divine. Plus complète ? Oui. Car Dieu guérit le cœur et le corps.

Dieu guérit les cœurs. Nous en faisons chaque jour l'expérience dans notre vie spirituelle. Le Seigneur guérit nos manques d'amour, Il rachète notre vie par le sang versé sur la croix.

Mais Dieu guérit aussi les corps : Il ne veille pas seulement sur notre santé spirituelle, mais aussi sur notre santé corporelle.

Preuve en sont la multitude des guérisons physiques réalisées par le Christ et relatées dans l'Evangile.

Nos corps Lui sont aussi essentiels que nos cœurs.

Il est le Dieu créateur, le Dieu fait pleinement Homme.

A Notre Dame des Victoires, de nombreux pèlerins viennent demander la grâce d'une guérison physique, et les murs de notre basilique expriment la gratitude qui découle de ces miracles. Le Seigneur est sans cesse à l'œuvre et plus concrètement chaque premier samedi du mois, à la prière des malades.

Confions notre santé à notre Créateur, sachons prier avec Foi pour notre guérison physique et celle des autres. Laissons-nous toucher par la compassion de Dieu envers tous les hommes pour savoir à notre tour faire preuve de compassion envers nos frères.

Et pour ceux d'entre nous qui ne sont pas (encore) guéris ? Quelle Espérance ? Restons ferme dans la Foi, étant sûrs que Dieu nous guérit tous, sans avoir la crainte d'être déçus. Ne cherchons pas à tout comprendre, notre Seigneur a tout vaincu jusqu'à la mort, telle est notre Espérance.

FdRS

PAROLE DE DIEU Homme et femme

Le nom de Dieu, en hébreu, s'écrit : יְהֹוֶהְ. On le trouve aussi sous la forme abrégée : יָהְיָה.

Or, on peut également écrire אָני en combinant le yod - י - et le hé - ה - qui se trouve dans les mots אָניע - homme - et אָשָׁה - femme. C'est en collaborant ensemble que la part masculine et la part féminine de l'humanité font jaillir le divin...

Si on retire maintenant les deux lettres divines des mots homme et femme, on reste avec le aleph \mathbf{N} et le shin \mathbf{V} avec lesquelles ont peut écrire אנע - feu.

Le feu est un symbole ambivalent, soit il est d'ordre du spirituel - cf. le feu qui a accompagné le don de la Tora au Sinaï -, soit il est destructeur. C'est le feu qui est du côté du divin : l'homme et la femme ensemble ont la vocation de le faire briller.

SA

RÉSEAUX SOCIAUX Succès d'un tube catholique

Elle fait danser les gens partout, de Paris à Amiens, en passant par Kinshasa. La chanson catholique "Comment ne pas te louer" tourne en boucle sur Tiktok, réseau social préféré des adolescents. Seuls ou en groupe, des milliers de jeunes se filment en train de chanter ces paroles à la gloire de Jésus Christ en version pop, gospel ou a cappella.

Ces vidéos cumulant des millions de "vues"sont devenues virales sur la plateforme, à tel point que même des non-croyants ou des personnes d'autres confessions religieuses admettent connaître le refrain par cœur.

Ce "nouveau tube" ne date pourtant pas d'hier : la musique avait été composée treize ans plus tôt par le prêtre spiritain d'origine camerounaise Aurélien Bollevis Saniko. "Je voulais transmettre l'amour et fédérer les gens du monde entier", a expliqué ce dernier dans une interview récente à BFM TV. Mission accomplie?

POUR LOUER LE SEIGNEUR EN PAROLES... Playlist sur mesure!

N'hésitez pas à flasher ce code : c'est le lien d'une playlist louange !



GdLB

Quand tu poses ta main...

Paroles de la chanson "Quand tu poses ta main" de Glorious.

Je viens me prosterner émerveillé par ta beauté, ô mon Dieu. Je viens m'agenouiller le cœur inondé par tes bienfaits, ô mon Dieu.

Quand tu poses ta main comme on ouvre un chemin, ton cœur se donne à moi. Amour parfait immérité. Quand vers toi je reviens, mes peurs ne sont plus rien. J'étais perdu sans toi, mais me voici ressuscité quand tu poses ta main.

Perdu dans mes péchés. Désespéré. Je me tournais vers les cieux. Posé dans le silence, en ta présence, pour t'invoquer à mon Dieu.

présence, pour t'invoquer, ô mon Dieu. Quand tu poses ta main comme on ouvre un

chemin, ton cœur se donne à moi...

ET EN ACTES... Rien ne l'arrête! Merci Luc!



Prochains rdv de louange

Tous les dimanches matins à 10h. Et le vendredi 30 juin à 19h30 : veillée de louange et témoignages. **Venez nombreux !**

HISTOIRE DE LA BASILIQUE Un lys royal parfumé de sainteté

Cher frère Fiacre,

Je vous connaissais un peu, notamment parce que vous aviez vu la Vierge vous apparaître et vous annoncer la venue d'un Dauphin (le futur Louis XIV) pour la Reine Anne d'Autriche au bout de 23 ans de mariage avec Louis XIII. Mais, travaillant sur votre vie pour une conférence, j'ai découvert une vie bien peu ordinaire.

Vous avez accompli de nombreux pèlerinages et neuvaines à Notre-Dame de Chartres, Notre-Dame de Grâce à Cotignac, Notre-Dame de Paris et Notre-Dame des Victoires, qui était la chapelle

Vous avez été l'ambassadeur de la famille royale, où, après un voyage mouvementé, vous avez découvert Notre-Dame de Savone en Italie, nommée Mère de Miséricorde.

Vous avez eu d'autres apparitions, annoncé la naissance du fils de Louis XIV. Vous avez connu des rois, des reines, des princes et des personnages de haut rang. Vous avez veillé par vos prières sur le roi Louis XIV.

Mais surtout, vous avez été un religieux attaché à son ordre, rempli de respect pour ses frères et ses supérieurs. Vous avez accompli au sein de votre couvent des tâches matérielles avec fidélité et amour, considérant qu'accomplir les tâches ordinaires avec amour est le plus important... Ce qui rappelle une certaine Thérèse de l'Enfant Jésus.

Vous étiez aussi frère quêteur : vous parcouriez les rues, rencontrant des personnes et leur parlant de Dieu et de la Sainte Vierge. Votre prédilection était pour les pauvres, les pécheurs, et vous avez beaucoup prié pour leur conversion. Vous aviez un amour immense pour la Sainte Vierge, et votre bonheur fut immense lorsque la statue de Notre-Dame de Savone fut installée à Notre-Dame des Victoires en 1674.

Vous avez œuvré auprès de la reine et de Louis XIV pour la construction de Notre-Dame des Victoires. Vous avez humblement servi les plus grands comme les plus petits.

Vous êtes entré dans la vie en 1684, en ayant demandé au roi que votre cœur soit installé sous l'autel de la Sainte Vierge à Notre-Dame de Grâce. Malheureusement, il a disparu durant la révolution. Vous êtes enterré dans la crypte de la basilique, non loin du Père Desgenettes, qui aura en commun avec vous la dévotion à Marie, refuge des pécheurs.

Merci, cher frère. Aidez-nous à faire de notre vie un acte d'amour pour Jésus, Marie, avec confiance, en aimant chaque jour tous nos frères et sœurs.

CULTURE Un film, un livre

Qu'est-ce qui a bien pu amener Billy Elliot à s'intéresser à la danse classique? Ce petit garçon d'une ville minière d'Angleterre, dont le père et le frère sont en grève, abreuvé de discours sur le combat pour la survie, va découvrir par hasard la danse. Et il en sera émerveillé... au point de s'y lancer! Son combat à lui sera de persévérer et de se battre contre le regard des autres, les idées reçues... Billy Elliot est un très beau film, de Stephen Daldry, sorti en 2000, à regarder seul

Et côté lecture, le merveilleux livre Vent d'Est Vent d'Ouest de Pearl Buck nous plongera dans l'émerveillement. L'histoire est celle de Kwei-Lan, jeune fille chinoise, élevée dans les tradition ancestrales d'une famille aristocratique, mariée à un homme ayant passé trois années d'études en Amérique. Choc des cultures, incompréhension, ouverture de cœur, bienveillance et dépaysement sont au rendez-vous. Ce livre est magnifique et

EN PROSE Nouveau-né

Ouand le cœur bat à tout rompre. Ouand le voile se déchire. Quand le cri arrache la nuit. Quand le regard se pose sur le nouveau-né, Merveilles des merveilles! le visage s'illumine.

Les souffrances se taisent. Peau contre peau, la chaleur abonde. Les corps s'apprivoisent. Instant de grâce.

Pour proposer des articles, écrivez-nous: journal@notredamedesvictoires.com

Une ligne éditoriale : SIMPLICITÉ, JOIE ET LUMIÈRE

POÉSIE Poétiquement émerveillé

Drapée d'un charme, la laideur se mue en beauté, c'est en cela que réside tout l'art de la poésie. Voluptueuse allégorie du monde sensible, elle convie le corps et l'esprit dans une rencontre inattendue. Pour qui s'y laisse saisir, le voyage bouscule.

Loin des prescriptions scolaires qui, au mieux, indiffèrent, osons explorer avec audace et gourmandise.

Le langage n'est que ce que nous décidons d'en faire : acerbe et comptable de nos rancœurs ou suave et enchanteur qui invite à l'Amour. L'Amour sans mesure inspirant le respect et l'attention délicate.

Enveloppé de cette douce lumière, tout notre être, sanctuaire reconnaissant, se gorge d'admiration pour son Créateur. Et d'un souffle presque court, fait sien le psaume 139 :

"C'est toi qui as formé mon cœur Tu m'as brodé, m'as façonné Je te bénis, Dieu de ma vie Pour la merveille que je suis"

Ayons l'audace d'être soi, créature désirée et désirable, car le Seigneur nous appelle à ce tendre abandon. Ayons l'envie d'ouvrir nos cœurs devant cette plénitude de grâces qui force l'admiration. Trésor inestimable, inépuisable et inconditionnel, tel est le don qui nous est fait, nous laissant poétiquement

EMLG

Nos impasses craquent

L'aurore, joli matin d'or, éveillait ses doigts roses, pendant que le monde, encore, dort, Le jour, peu à peu, s'impose.

L'eau rare et reine nous éveille. et nous emmène pour une journée de fines merveilles. L'horizon rougeoie, Le soleil attaque, une naissance s'aperçoit, nos impasses craquent.

L'audace d'une vie nouvelle, rosée par l'aurore, sans fin, victoire sur l'immobilisme, si belle, pour des jours d'or et d'airain.

LdB

LE VICTOIRE de Saumon TRACE



ACTEURS CACHÉS DE LA LITURGIE Les cloches sont la joie!

"Le ciel est par-dessus le toit, Si bleu, si calme..., La cloche dans le ciel qu'on voit, Doucement tinte..."

Si Verlaine, de sa prison, était rasséréné par le son de la cloche, qu'en est-il de nous qui profitons des sonnailles de Notre-Dame des Victoires au fil des jours ? N'est-ce pas merveilleux ? J'ai encore au cœur la sonnerie de la Résurrection lors de la Vigile Pascale! Je n'avais jamais entendu tous ces carillons!

Aujourd'hui, je vous parle des acteurs cachés de la joie: les cloches de NDV!

A la construction, une seule cloche ; il s'agissait juste de signaler les offices...

Deux cloches de plus en 1702 : l'une baptisée "Louise Armande Marguerite" pour le donateur, le Duc de Richelieu ; l'autre "Pierrette Jeanne Henriette"; elles sont retirées à la Révolution.

En 1819, M. et Mme LEROY sont les parrains de deux cloches : "Marie Victoire", accordée en la bémol et "Anne Victoire", en si

En 1923, une cloche dédiée à Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus les

En 1936, le mécanisme est électrifié!

En 1997, l'accord s'avérant faux, elles sont remplacées ; la cloche "Saint Augustin", lourde de 195 kg et accordée en do, est mise en place ; elle porte la mention "Le pain de la Parole, jour et nuit, il faut le manger" parrainée par M. Dinthilhe et Benoîte Taffin.

Une cloche de 140 kg "Amour et Confiance" est baptisée "Sainte Thérèse" par M. Jean Christophe Chambreleau et Mme Gwendoline Pellet.

Sont sonnés:

- l'angelus;
- · les heures : elles sonnent tous les quarts d'heure entre 8h et 20h... mais sont débranchées manuellement le matin les jours de repos, ô charité (!), pour laisser dormir les riverains jusqu'à 9h;
- les messes et vêpres du dimanche ;

Et peuvent être activées "à la main" pour

- le glas;
- une volée, la joie...

ChAB

REVUE DE PRESSE Essentiel

De temps en temps, parce que la fortune, les bonnes faveurs du monde, viennent à nous, nous revêtons un manteau de puissance et nous nous moquons de la "mièvrerie".

Mais le manteau de puissance va glisser de nos épaules, tôt ou tard... Non, je ne suis pas mièvre. Je parle de l'essentiel, tout simplement. Et l'essentiel, c'est la vie la plus nue, la plus rude, celle qui nous reste quand tout le reste nous a été enlevé.

Je ne fais pas l'apologie de quelque chose qui serait simplet. La marguerite dans son pré, le plâtrier qui siffle, les planètes lointaines : voilà, au contraire, quelque chose qui est émerveillant, parce que ces choses résistent à tout.

> Christian Bobin, Entretien avec François Busnel, L'Express, 2013.

IL ÉTAIT UNE FOIS Jets d'eau au Palais Royal

D'après la légende émerveillée de deux sœurs.

Merveille et Espérance sont, toutes les deux, d'une beauté inexprimable par le langage humain. Elles parcourent le monde pour émerveiller et libérer les cœurs prisonniers du chagrin. Toute personne en contact avec elles perçoit le monde avec beaucoup d'amour : émerveillée par l'environnement, les premiers pas d'un enfant, un paysage, une peinture, un sourire, une musique, leur voyage, etc.

Ce fut ce qui arriva à une jeune maman dont nous tairons ici le nom. C'était un samedi matin au jardin du Palais Royal à Paris. Merveille, tout en étant présente à plusieurs endroits en même temps, aperçut notre inconnue : seule, le regard fixé sur une fontaine à jets d'eau, elle semblait très lointaine. Voyant sa tristesse, elle appela sa sœur et ensemble, elles s'approchèrent de l'inconnue. Au contact des mains de Merveille et d'Espérance, sans même qu'elle s'en rende compte, ses yeux se mirent à ruisseler de larmes. Étonnée, elle toucha son visage : il venait de s'illuminer. Ce que notre inconnue venait d'expérimenter, c'est que le ciel est toujours bleu au-dessus des nuages

Quant aux promeneurs du jardin, ils étaient fascinés de voir une jeune femme seule, émerveillée par les jets d'eau de la fontaine du Palais Royal. Et nous, sommes-nous émerveillés, dans nos quotidiens, par des merveilles et de l'espérance?

PAROLE DE FEMME Hasard?

"Pour tes merveilles, je veux chanter ton nom, proclamer combien Tu es bon. De Toi et de Toi seul, Seigneur dépend mon sort, ô mon Roi, mon Dieu je t'adore"... Oui, je veux te louer qu'il vente ou qu'il neige dans mon cœur, que le soleil brille ou qu'un gros nuage sombre le cache...

Dans le film Le soleil au dessus des nuages d'Éric Le Roch (2001), Antoine, tel un ange, vient au secours de Jean, héros misanthrope aigri par la vie et tenant secret un lourd fardeau... Au contact du magicien, Jean va peu à peu modifier son regard sur les gens et sur les événements et pouvoir enfin dire "oui" aux autres et à la vie!

Vers la fin du film, alors que les deux amis se retrouvent, ce dialogue:

- Le hasard, c'est le déguisement que prend Dieu pour voyager incognito...
 - Encore faut il croire en Dieu!
 - T'as déjà commencé avec le hasard, non?

Seigneur, ouvre nos yeux et nos cœurs aux merveilleuses coïncidences dans nos vies, signes de ta présence, sources de louange!

RECETTE DE CUISINE La soupe de cosses de petits pois : délicieuse !

Ingrédients:

- 600 g de cosses de petits pois bio
- Un oignon nouveau
- De l'ail nouveau
- Une petite pomme de terre
- Un bouillon cube de volaille
- 1 litre d'eau
- Sel et poivre



- 1. Enlever le petit bout de tige des cosses, puis passer celles-ci à l'eau froide
- 2. Faire revenir quelques minutes, à l'huile d'olive, l'oignon émincé et l'ail coupé en lamelles
- 3. Ajouter les cosses puis la pomme de terre coupée en petits cubes
- 4. Faire mijoter quelques minutes
- 5. Ajouter un litre de bouillon de volaille 6. Saler et poivrer
- 7. Laisser cuire à petits bouillons ½ heure
- 8. Mixer la soupe au blender 9. Puis la passer au moulin à légumes pour

éliminer tous les fils

On obtient alors un délicieux velouté. NB. Il est possible d'ajouter un trait de crème

fraîche et des petits croûtons de pain Contributeurs :

Père Antoine d'Augustin Béatrice Rondepierre Christine Autonne-Bizalion Eléonore-Marie Le Galèze Emmanuelle Leroux Florence et Pierre de Raphélis-Soissan Père Sébastien Coudrov François Burdevron Gabrielle de La Bâtie Guillaume et Sophie Fichefeux

sr Jeanne Marie Laurène de Beaulaincouri sr Marie Bernadette Nathanaëlle Geai-Lavis Nicole Frugier Serge Pactole Sigrid Acker Victoria Hidoussi